

REVOLUTION *The voice of Silent*

"4 aprile 1984. Ieri al cinema. Solo film di guerra. Uno ottimo di una nave piena di rifugiati bombardata da qualche parte nel Mediterraneo. ... poi si vedeva una scialuppa di salvataggio piena di bambini con un elicottero che le volteggiava sopra. c' era una donna di mezza età forse un'ebrea seduta a prua con un bambino di tre anni fra le braccia. Il bambino strillava dalla paura e nascondeva la testa fra i seni della madre come se volesse scavarsi un rifugio nel suo corpo e la donna lo abbracciava e lo confortava anche se era anch'essa folle di terrore, coprendolo per quanto poteva come se le sue braccia potessero allontanare da lui i proiettili. Poi l'elicottero sganciò una bomba da 20 chili che li prese in pieno un bagliore terribile poi la barca volò in mille pezzi. Poi ci fu una bellissima inquadratura del braccio di un bambino che andava su su nell'aria doveva averlo seguito un elicottero con una cinepresa sul muso e uno scroscio di applausi si levò dai posti riservati ai membri del Partito..." *George Orwell*



Oltre duemila migranti sono morti quest'anno nel Mediterraneo mentre cercavano di raggiungere le coste europee. A diffondere la cifra drammaticamente simbolica della tragedia in corso è l'Oim, l'Organizzazione internazionale per le migrazioni. Nello stesso periodo del 2014 erano morte 1607 persone. In tutto il 2014, 3279 migranti hanno perso la vita.«Purtroppo in questa fine settimana abbiamo raggiunto le duemila vittime : tutti migranti che nel 2015 hanno tentato di raggiungere l'Europa attraverso il mare Mediterraneo» *Corriere della Sera*. Le decine di migranti morti nel cuore dell'Europa, al confine tra Austria e Ungheria, sembrano aver segnato un punto di rottura nel dibattito europeo - ed internazionale - sull'immigrazione. Dopo mesi di stragi che hanno suscitato indignazione e poco più, qualcosa di più concreto appare muoversi. Per ora nulla di più di prese di posizione politiche. Dalla Casa Bianca a Ban Ki Moon, dal New York Times all'Unhcr. Ma per la prima volta, nell'insieme, sembra allargarsi la presa d'atto che quello di migranti e profughi è un problema che non si può più ignorare. *Huffington Post*



“... E nella luce fredda io vidi diecimila persone, forse più.

Persone che parlavano senza dire nulla persone che ascoltavano senza capire

Persone che scrivevano canzoni che le voci non potevano cantare assieme

e nessuno osava disturbare il suono del silenzio.

<< Pazzi>> - dissi io – voi non sapete che il silenzio cresce come un cancro ... “ Simone & Garfunkel